

## 2017Micro to Macro • 設計文化中的激變

中原大學室內設計學系第十六屆國際學術研討會

The Big Change in Design Culture

### 【論文-格式說明】

稿件格式

- (一) 論文各部份依序為首頁、英文摘要、中文摘要、內文(含圖表)、註釋、附錄、參考文獻。
- (二) 論文首頁需包含中英文之題目、作者姓名、服務單位，不寫身份職等。
- (三) 中英文作者姓名，有兩個以上作者時，依對論文貢獻程度順序排列，在姓名後以\*，\*\*，\*\*\*....記號區別之。並在姓名下方註明作者之服務機關。設計作品如係二人以上合作完成者，亦依貢獻程度順序排列。中文姓名以細明體 11P 呈現，英文姓名以 Times New Roman 11P 呈現。
- (四) 中英文摘要以 500 字左右為原則，並列出關鍵字 3 至 5 個。
- (五) 文章章節之編序以一、二、三....為章，以(一)、(二)、(三)..為節，以 1、2、3....為小節來標示。小節以下依(1)、(2)、(3)....層級標示之。英文寫作用 1、2、3....為章，1-1、1-2...為節，1-1-1、1-2-3...為小節。小節以下依(1)、(2)、(3)....層級標示之。
- (六) 內文中的數字皆以阿拉伯數字表示之。
- (七) 圖、表製作必須清晰，圖、表中所有字體以打字體完稿，並附有明顯的編號、標題及出處說明。
- (八) 表之標題及說明附於表上，圖之標題及說明附於圖下。圖、表之標題編號皆以表 3、圖 9 等阿拉伯數字體表示之，且附說明文字。圖或表的標題及說明文字齊左排列。
- (九) 題目標題為標楷體，一律不加粗黑體，20P；內文大標題如摘要、章、結論等，為標楷體，18P；內文小標題一律用標楷體，13P；摘要的內容為細明體，10 P；內文字體為 11P 細明體；圖與表之標題及說明文字為細明體，9P。太多字之圖表可再縮小字體，以可讀為原則。
- (十) 本學報採 A4 規格，取橫式單欄排列；上留 3.4 公分，下留 3 公分空間；左右留 3.2 公分空間，橫排 36 列，每列 38 個字(單行間距)。
- (十一) 表或圖片安插於內文之適當位置，從頁面的上方往下排列，以頁面的 1/2 上方為原則，亦可集中於全一頁。圖表自行編排，大表以不斷開為原則，表內字體可縮小至可讀之程度。若因表格連續排版需要，頁面空白以不超過 1/3 為原則。
- (十二) 變換章(大標題)要先後空兩行；節(中標題)前要先後空一行，再寫入新的章(大標題)、節(中標題)。在變換小項(小標題)時，亦先後空一行。遇圖表編排或章節需求可例外多或少空一行字。
- (十三) 章(大標題)齊中排列，但節(中標題)、小標題、小項等一律齊左排列。

所有標題不可單獨排於頁尾，可多空白一行。

- (十四)英文字體使用 Times New Roman 字體；論文英文題目級數可依題目長短適度分行調整，其他英文字體(內文、摘要等等)，則配合中文(細明體)之規定適當調整。
- (十五)文章的每一段落開頭，縮排二字。內文中若遇非標題條列式的敘述如 1. 2. 3.....或(1)、(2)、(3)....時，亦縮排二字。
- (十六)外文專有名詞第一次出現時，請以圓括弧註明原文。
- (十七)常見之外國人名，請儘量使用通行的中譯，並在首次出現時加註原文。對於較不常見的外國人名，可直接使用原文。英文人名及專有系統名詞每字字頭大寫；一般英文名詞一律小寫。
- (十八)內文中若有直接引用他人文句，引文前後需加單引號。引文中內含引句時，則引句前後加雙引號。引文分詞(句)引及意引，一字不改之詞引加單引號；意引為轉述改寫不加引號，但須於意引前先指出文獻來源及原作者，並以某某作者(張文明，2004:8)認為....或「某某作者(王大明，2006:31-34)之觀念為....」開頭。詞(句)引及意引一律須附年碼及頁碼，引用整本書之主旨觀念者可不附頁碼。
- (十九)若引文較長時，應分段處理，以標楷體 11P 表示之，左右各縮排二字，並與前後文間空一行。英文字體仍使用 Times New Roman。於文前或文後附引文來源。
- (二十)內文中有強調之處，請以字體加粗處理。英文引文若有強調處，請以斜體字處理。

#### 註釋與參考文獻

- (一)內文遇專有名詞或需加強說明時所採取之註釋，以無括號阿拉伯數字之註腳方式標於需說明文字後右上方，並將註釋用文字依編號次序排列於同一頁下方。
- (二)內文中遇文獻引用時，以( )系統為之，並以(人名，西元出版年：頁碼)處理之，例如(黃俊傑，1981：47)。若同時引用兩篇文獻以上則以分號分隔之，例如(黃俊傑，1981：47；Hurbert，1981:21-55)。外文作者只寫原文姓氏，勿寫中譯名。合著文獻必須寫二位作者姓名，超過二位合著者，第二位及其他以 et al. 示之。
- (三)參考文獻列於全文後，排列順序為先英文後中文，英文文獻按第一作者字母順序，中文文獻則按照第一作者姓名筆畫由少而多依序排列。
- (四)年代標示，中文、西文皆統一以西元計，並以阿拉伯數字如 1970 年代，1985 年等表示之。
- (五)參考文獻以直接與內文引用相關者為限，不多亦不少。字體以中文細明體、英文 Times New Roman 10P 表示之。文獻標示法規定如下。1. 中文文

獻之寫法原則：文題寫法分兩種，單冊書名用雙線尖括號，合著或期刊中之引文名稱、碩博論文及研討會均用單線尖括號，譯書原作者用外文名，原作與譯作出版年分列。每篇論文之第二行起內縮二個字元。範例如下：

(1)書籍

(a)單冊書

黃俊傑（1981），《歷史的探索》，台北：東昇出版事業有限公司。

(b)翻譯書

Said, E. (1978)，《東方主義》，王志宏等譯(1999)，台北：立緒出版社。

(2)期刊論文

許榮富、楊文金、洪振芳（1990），〈學習環境的理論基礎及其內涵分析—物理概念教學理念的新構思〉，物理會刊，第12卷，第5期，台北。

(3)博（碩）士論文

張健一（1982），〈台北市零售菜市場區位之研究〉，國立中興大學都市計畫研究所碩士論文。

(4)研討會論文

郭重吉（1989），〈從認知的觀點探討科學教育的理論與實際〉，認知與學習基礎研究第三次研討會論文集，台北：台灣科技大學主辦。

(5)技術報告

盧義發（1992），〈飲食脂肪與膽固醇對大白鼠血清與肝臟脂質之影響〉，行政院國家科學委員會專題研究計畫成果報告（NSC-80-0409-B-030-02），台北。

(6)在書籍中的單篇論文

李秉真（2004），〈臺北市公共藝術的民眾參與〉，卓琇琴、陳惠婷編，《遊走兩岸公共藝術》，台北市：行政院文化建設委員會。

2.英文文獻之寫法：外文作者先姓後名，第二、三作者先名後姓名，可簡寫或全名，務要統一。文題寫法分兩種，單冊專書用斜體，專書內單篇論文、期刊、碩博論文、研討會論文均用英式雙括號。每篇論文之第二行起內縮五個字母，名詞第一字母均大寫。

(1)書籍

Bennett, O. C. and J. E. Myers (1974), Momentum, Heat and Mass Transfer, 2nd Ed., NY: McGraw-Hill.

(2)期刊論文

Hubert, C. (1981), "Spacecraft Attitude Acquisition from an Arbitrary Spinning or Tumbling State", J. Guidance and Control, 4(2), NY.

(3)博（碩）士論文

Leu, W. F. (1981), "Cake Filtration" Ph.D. Dissertation, University of Houston, Houston, TX.

(4)研討會論文

George, S. E. and J. R. Grace (1980), "Entertainment of Particles from a Pilot Scale Fluidized Bed", 3rd International Conference on Fluidization, Henniker, NH.

(5)技術報告

Tiller, F. M. and W. F. Leu (1984), "Solid-Liquid Separation for Liquefied Coal Industries: Final Report for RP、1411-1," EPRI AP-3599, Electric Power Research Institute, Palo Alto, CA.

(6)在書籍中單篇論文

Pollay, R. W. (1983), "Measuring the Culture Value Manifest in Advertising", in Leigh J. H. and C. R. Martin, Current Issue and Research in Advertising, (eds.), Ann Arbor: Graduate School of Business, Division of Research, University of Michigan.

2017Micro to Macro • 設計文化中的激變  
中原大學室內設計學系第十六屆國際學術研討會  
The Big Change in Design Culture

【論文海報發表-格式說明】

本研討會之海報發表採一篇論文一面看板，海報之大小為寬 90 cm、長 145cm，為維持海報論文發表品質，所有發表海報必須依上述格式製作與張貼。

● 海報論文製作格式

- 1.文章主題、作者名字與所屬機構，請並置於海報論文上方置中。
- 2.內文建議依序包含六大段落：「摘要」、「研究目的」、「研究方法」、「結果與討論」、「結論與建議」、「簡要文獻」，並可視需要自行調整。
- 3.海報中文字體為「標楷體」，英文字體為「Times New Roman」。繕打時採用橫式，除題目與作者資料採一欄、置中對齊外，其他分兩欄，採左右對齊。

● 標題格式:

論文中文名稱：字體大小範圍為 80 號字~136 號字，且最多不可超過兩行。

論文英文名稱：字體大小範圍為 80 號字~136 號字，且最多不可超過兩行。

作者中、英文姓名：字體大小範圍 50 號字~60 號字，置中對齊方式。

指導老師姓名：字體大小範圍 50 號字~60 號字，置中對齊方式。

學校及系所名稱：：字體大小範圍 50 號字~60 號字，置中對齊方式。

● 內文格式:

將海報紙上下側及左右邊各留 8 公分，每欄的寬度是 32 公分，而在兩欄間相隔 6 公分。

標題字體請以 30 級字，請用粗體，內文之字體為 24 級字，中、英文請分別以「標楷體」與「Times New Roman」書寫。

- 4.海報論文由發表者自行列印（請勿手繪），並攜至會場指定地點張貼。
- 6.圖、表等可以列在文中，或列在參考文獻之後。列在文中者，請儘量靠近文中第一次提及的地方。比較大的圖表，可以含括兩個欄。各圖、表請備說明內容，圖的說明應置於圖的下方，而表的說明則應置於表的上方。