

# 2019 嬉水岸 重現水岸繁華 - 台北西區水岸競圖

## 【徵件主題】

西區水岸—重建老台北的水岸繁華

「河濱公園」是臺北盆地的重要符碼，從南邊的景美河濱公園，向北沿岸有古亭、中正、雙園、龍山等；北邊則有大佳、美堤等河濱公園。而大稻埕外的延平河濱到社子島的島頭公園，沿岸也有許多美景與歷史文化的遺跡。遺憾的是，這段河岸時常被忽略，但其富含歷史、文化、生態、與水岸美景，是亟需重新思考如何規劃與設計的地段，以期重現西岸美麗繁華風采。

老台北在每個人的心中都有不同畫面，然而，大稻埕勢必是大家的共同記憶。放慢腳步，悠遊於迪化街，到霞海城隍廟求個姻緣，享受來自台灣各地的傳統美食，抑或是在巴洛克建築裡輕踏日式磚瓦，尋找靈感與文化的所在。18世紀後的大稻埕，成為國際貿易的重鎮，茶行、布行、廟宇、古蹟、美食、中醫藥，繪出了悠久的大稻埕歷史。新興的文創產業與舊有的歷史古蹟，鋪陳了跨時代的大稻埕。如何結合河濱和老城區的歷史資產，使大稻埕再次繁榮，是河岸經濟發展的重要元素。

往北的社子島，最早開始係由基隆河與淡水河交匯而成的一個沖積平原。過去因超級颱風使得社子島被臺北市政府下令長期限建。踩著自行車，漫遊於社子水岸，不禁會被充滿地方特色的廟宇所吸引，超過百年歷史的囡仔公威靈廟、許英媽廟等，不同年代的廟宇，共構了社子島的歷史紋理。經歷了多次的都更討論與計畫，一變再變的社子島的規劃仍然只停留在構想。面對擁有豐富文化資產與水岸資源的社子島，如何整體發展與規劃，值得我輩共同思考。

本競圖力邀設計者發想，在確保生態保育、文資財產、水域安全下，重新打造美好的西區水岸風景，讓台北的老河、老城區，再現風采。

## [ 參選類別]

- 1.設計內容不限定環境設計、建築設計、都市設計，可包含景觀、建築、設施、裝置等，也可以自由發揮創意。
- 2.主辦單位提供三大設計參考方向，參賽者可參考此方向設計。(一) 河岸親子特色大公園：串連沿岸各水岸公園與基地，建立民眾休閒空

間與國際觀光亮點。(二)親水路網：包含藍色公路、自行車道、人行步道等，從大稻埕到社子島，創建完整親水路網。(三)西岸文化城：結合當地傳統市集、宮廟、古蹟等，打造文化觀光路線。

## [ 基地範圍]

大稻埕碼頭淡五號水門至社子島島頭公園沿岸任選一水域或其相連的土地(不限面積)。任選一段基地，設計範圍不限水上、水岸、或陸上之建物及都市規劃。

## [ 競圖規則]

- 1.可個人或團隊參賽，團隊報名人數上限5人。
- 2.每人及每組參賽作品件數不限。
- 3.本競圖第一階段繳交電子檔，如入選決選資格，將再通知製作實體海報，於決選評選出各獎項與授獎。
- 4.得獎作品之版權將歸主辦單位所有，本主辦單位將挑選合適之優秀作品與相關政府機關討論，做為未來水岸經濟之發展規劃藍圖。

## [ 競賽時程]

- 1.徵件報名日期：即日起，報名期限至徵件截止時間為止。
- 2.徵件截止時間：2019年12月23日(星期一)下午5點止。
- 3.評審預選公告時間：2019年12月25日(星期三)，將以電子郵件及電話連絡方式通知入圍個人或團隊，並通知決選及頒獎地點。
- 4.決選及頒獎典禮日期：2020年12月29日(星期日)決選及頒獎，地點於2019年12月25日(星期三)公告。

## [ 稿件格式]

- 1.報名表暨聲明書，請於報名網站下載，如團體報名請一人填寫一張。
- 2.徵件投稿作品採PDF檔案格式，解析度不得小於300dpi，A1尺寸二張為限。為配合未來展出版面採上下直排型式。(組合後尺寸約寬84cm、高120cm)

3.平、立、剖面圖、3D 透視及動畫等可充分表達設計之相關圖說均可。

4. 請至活動網站下載報名表暨聲明書，填寫相關資訊與連絡方式，掃描後連同投稿作品檔案上傳至雲端空間，如團隊參賽團隊成員每人均需填寫一份。

上傳完畢後請將檔案下載連結寄至 [post@riverplus.taipei](mailto:post@riverplus.taipei)。

資料夾名稱及收件主旨請統一命名為：作品名稱\_2019 台北西岸水岸競圖參賽作品

5.獲決選資格者將通知製作 A1 尺寸作品版面裱裝塑膠瓦楞板，並檢附 A3 報告書，報告書含詳細圖說與文字敘述。

6.決選資格作品可提供不限比例之實體模型，數量與模型尺寸不限，欲提供實體模型作品者，請於報名時勾選「有實體模型」，並在上傳資料夾內附實體模型之照片檔(實體模型本體於決選時攜帶至現場)。

7.作品內容不得標註單位、學校與作者姓名。

8.獲決選資格者，需於決選當日攜帶 A1 尺寸作品版面裱裝塑膠瓦楞板；若報名時勾選「有實體模型」者，請同時攜帶實體模型前往決選會場授獎。

## [ 評選辦法]

第一階段由主辦單位組成評審委員會，於收件作品選出優秀作品若干名參加決選，第二階段決選當天評選前三名及其他獎項，並頒獎。

## [ 獎勵辦法]

1.參賽獎勵如下

- 金獎乙名，頒發獎金新台幣 10 萬元整及每人獎狀乙張。
- 銀獎乙名，頒發獎金新台幣 2 萬元整及每人獎狀乙張。
- 銅獎乙名，頒發獎金新台幣 1 萬元整及每人獎狀乙張。
- 特別獎三名，分別為生態保育設計獎、歷史文資保存獎、最佳外觀設計獎，頒發獎金新台幣 8000 元整及每人獎狀乙張。

- 學生特別獎五名(限碩學士在學生或畢業兩年內之社會新鮮人)，頒發獎金新台幣 5000 元整及每人獎狀乙張。
  - 佳作獎若干名，頒發獎金新台幣 3000 元整及每人獎狀乙張。
2. 以上得獎如為學生作品，其指導老師將頒發獎狀乙張，以表達感謝指導之意。
  3. 保留評審委員會審查獎項從缺或增加之權利。

## [ 注意事項 ]

1. 參賽作品需為原創，不得抄襲或侵害他人作品智慧財產權。
2. 參賽者獲獎作品若涉及侵權，將取消資格，並應返還獎項獎金，並自負其衍生之法律責任，與主辦單位無涉。
3. 獎金依中華民國所得稅法第八十八條，各類所得之扣繳規定辦理，如有其他事項依政府相關單位規定辦理。
4. 如有未盡事宜，主辦單位得隨時修訂之，並同時於本會官網上公布。
5. 獲獎作品之智慧財產權屬參賽者所有，並授權本主辦機關以任何形式，無償公開展示及印製，並授予媒體報導刊載之權利。

## [ 主辦單位 ]

臺北市日東文化慈善協會

## [ 協辦單位 ]

立法委員何志偉國會辦公室、台北市議員鍾佩玲議會辦公室、行政院公共工程委員會、交通部觀光局、經濟部水利署、台北市都市發展局、台北市觀光傳播局、台北市工務局水利處。

## [ 洽詢窗口 ]

1. 連絡人員：會務工作人員---陳唐博 先生 02 - 7703 - 2653
2. 電子信箱：[post@riverplus.tapei](mailto:post@riverplus.tapei)