

# 高雄車站空間變遷研究

莊玟琦\* 林沂禎\*\* 郭珮楨\*\*\* 黃佳欣\*\*\*\*

**關鍵字：**高雄火車站，空間變遷，鐵路地下化，歷史

## 摘要

位於高雄市三民區建國二路的高雄火車站是高雄城市發展史上的重要地標，從 1941 年起，歷經帝冠樣式第一代車站（1941~2002 年）、臨時車站第二代車站（2002~2018 年）與新高雄站第三代車站（2018~迄今），三個時期車站的建築、大廳、售票區、候車空間、月台、鐵道等內外部公共空間，有其不同的功能、意義與使命。本研究透過文獻回顧、歷史分析，掌握三個時期高雄火車站的建築及發展變遷，藉以了解過去到現在火車站設計的多元面向及廣度。研究成果提出三個時期車站的變遷包含建築風格的改變、民眾對於搭乘大眾運輸工具觀念的提升、需求的改變、商業型態的轉變、鐵路地下化也讓原本火車行駛的鐵軌變成適合民眾散步、騎乘單車的綠廊道。

## 一、研究動機與目的

臺灣鐵道文化是歷史進步不可或缺的一部分，火車為往返臺灣各地的主要交通工具，而火車站則作為串聯火車行走的重要節點，隨著時代的推移，火車站越來越方便及人性化，亦成為了都市的地標。本研究以高雄火車站作為主要研究對象，其位於建國二路的位置，歷經日治時期的帝冠樣式車站、臨時車站到現今擁有萬坪空中花園的新高雄站，展現出截然不同的建築美學，車站的演變也讓港都更加地活躍繁榮。故本研究主要研究目的為掌握高雄車站三代的歷史變遷，提供給產官學界於規劃設計時的參考依據。

## 二、文獻回顧

黃凱蒂（2014）指出車站應該同時兼具地點（places）的功能，它是交通網絡中的節點，也是都市系統中的一個地點。車站除提供交通運輸的服務外，亦為都市活動發生的場所，在交通機能以外的站體空間應賦予不同機能，有效利用車站的區位優勢及匯集的人流，結合多樣化的機能及服務，提高空間的使用價值，成為新的都市發展空間。

本研究彙整國內火車站相關文獻，研究主題含括探討火車站之空間配置、空間結構、空間防災、空間行為、空間機能、空間心理、空間規劃、空間再利用、友善空間設計等，如表 1 所示。

---

\*正修科技大學建築與室內設計系副教授（通訊作者 Email:0654@gcloud.csu.edu.tw）  
Associate Professor, Department of Architecture and Interior Design, Cheng Shiu University  
\*\*正修科技大學建築與室內設計系學生  
Senior Student, Department of Architecture and Interior Design, Cheng Shiu University  
\*\*\*正修科技大學建築與室內設計系學生  
Senior Student, Department of Architecture and Interior Design, Cheng Shiu University  
\*\*\*\*正修科技大學建築與室內設計系學生  
Senior Student, Department of Architecture and Interior Design, Cheng Shiu University

表 1 火車站相關文獻研究整理

研究者	論文名稱	研究內容	研究主題
駱和勤 (2004)	火車站站前廣場車行動線與配置準則之探討	以苗栗站、豐原站及員林站三種不同配置模式的車站進行研究調查，整理相關站前設計準則及站前配置型態，以現場實地調查、站前交通量調查、進出站旅客問卷調查及鐵路乘客站前停等行為觀察方式進行來對目前已有的轉乘運具停等規劃準則進檢討。	空間配置
葉玉祥 (2004)	臺灣日式木構造火車站簷廊柱梁接點之初探	藉由實驗了解日式木構造火車站柱梁接點的旋轉勁度及極限彎矩，探討其彎矩作用下的結構行為。	空間結構
張威傑 (2004)	以都市防災觀點探討車站特定區都市設計規範之研究－以嘉義市火車站特定區為例	以嘉義市鐵路地下化後形成的車站特定區為主題，透過實地調查、都市更新區劃設分析、地表重力加速度、土壤液化與淹水潛勢等災害潛勢分析，檢討並發現嘉義車站周邊地區防災的重要課題。	空間防災
王世婷 (2013)	探討高中生通學者於火車站周邊地區之日常生活活動－以桃園、中壢火車站為例	探討桃園縣高中職每天往返於住處與學校之間的通學學生如何在火車站周邊地區土地使用分區固定之情況發展出日常消費活動及時間分布。	空間行為
黃凱蒂 (2014)	火車站站體空間之複合機能探討－以板橋車站為例	藉由文獻回顧及案例分析探討火車站站體空間引入複合機能的空間規模及配置，並檢視板橋車站站體空間之複合機能使用是否合宜	空間機能
莊富茹 (2017)	臺中火車站現況效能評估	以環境行為學之觀察並輔以問卷調查，探討火車站之空間現況與使用者行為模式，再了解使用者對於車站的「安全」、「輕鬆」、「舒適」和「滿意」四個層面之感受，希望能了解男性與女性對於車站在使用上或感受上的差異。	空間行為、 空間心理
江岳翰 (2019)	高雄火車站建築保存與再利用之研究	以日治時期所建之高雄火車站為主要對象，以一個在建築層級中做為「車站」的建築類型，討論其歷史性建築遷移後的建築保存與歷史建築再利用方法。	空間再利用
王銘鴻 (2020)	臺鐵地下化永康火車站及周邊之都市設計研究	探討臺鐵地下化後永康火車站及周邊市區之空間發展，綜合考量都市計畫、城市規劃、都市設計、建築師的角度，尋求一個理想銜接臺南市區鐵路地下化工程為主要架構的永康火車站及周邊市區都市設計方案。	空間規劃
羅國銘 (2020)	高齡者無障礙設施需求與滿意度之研究－以新竹市火車站為例	藉由高齡化議題深入瞭解在高齡化社會下，探討新竹車站及北新竹車站的無障礙設施對高齡者來說是否友善。	友善空間設計
陳建城 (2021)	大量傷患搶救及救護精進之研究－以萬華火車站為例	針對萬華火車站進行模擬，研究大量人潮聚集之萬華車站發生火災事件時之救災救護應變措施，分析發生火災事件時之危害以及如何有效提昇同類型場所火災搶救與大量傷病患檢傷分類與護送就醫之效率。	空間防災
蔡威立 (2022)	竹東火車站周邊機車停車空間與動線改善之探討	研究台鐵車站周邊機車停車規劃與行人動線，以竹東火車站為研究對象，採觀察與問卷調查法探討台鐵車站機車停車空間改善與設計	空間規劃
楊珩 (2022)	花蓮地區火車站無障礙環境現況與特教師培生對其關注與知能之調查研究	以調查研究法，立意取樣選取花蓮地區的四座火車站及東部某大學特殊教育學系師培生作為研究對象，探討花蓮地區火車站無障礙環境，以及特教師培生對於火車站無障礙環境的關注與知能情形。	友善空間設計

### 三、研究方法與範圍

本論文的研究年代從 1941 年起至今，以位於高雄市三民區建國二路的高雄火車站與周圍設施發展為主要研究對象，透過文獻回顧、歷史分析，掌握三個時期高雄火車站的建築及發展變遷，探討各代火車站的規畫設計以及對周遭環境與民眾之影響。

部分文獻把高雄火車站分為四代站房，第一代站房位於高雄市鼓山區。本研究聚焦於探討座落於高雄市三民區建國二路 318 號的高雄車站，故鼓山區不在本研究範圍內。

### 四、研究分析與討論

#### 4.1 第一代高雄火車站：日治時期帝冠樣式車站時期（1941~2002 年）

日治時期，1900 年在縱貫線鐵路臺南至打狗段通車後，於今日高雄港車站處設立打狗停車場作為縱貫線端點站；隨著鐵路客運量與貨運量增加，車站需求空間逐漸不夠，因此配合都市計畫，在現今的高雄車站位址新建高雄驛（高雄車站）。高雄車站於 1933 年至 1940 年建造，並在 1941 年 6 月 22 日正式運作。

帝冠樣式第一代車站建築站體採和洋式建築風格，外觀造型類似「高」字，擁有中國唐代的唐博風屋頂，型似皇帝之帽，又被稱為帝冠樣式建築，如圖 1~圖 3。戰後，配合縱貫線全線雙軌化及鐵路電氣化而興建的高雄後站於 1971 年 10 月 31 日完工啟用，帝冠式站體作為前站大廳繼續使用至 2002 年。

高雄驛主結構為鋼骨鋼筋混凝土（SRC）構造，外牆為洗石子，基礎為獨立基腳。正面圓形鑄鐵花窗及柱頭裝飾，大廳外側是阿拉伯圓拱型側窗，且牆面的上方有些細部的裝飾。屋頂採用綠色三彩陶瓦，屋簷上有鳥頭造型雕飾，車站本身有很大的門廊，門廊外有上立柱雕花，如圖 4~圖 6。1950 年代高雄市政府為了紀念「大港埔」此地名，將紅色鯉魚雕像豎立於車站前廣場。



圖 1 高雄驛 1939 年建造中



圖 2 高雄驛帝冠樣式屋頂



圖 3 高雄驛拉彩帶儀式



圖 4 高雄驛圓形鑄鐵花窗



圖 5 高雄驛牆面上的裝飾



圖 6 高雄驛立柱雕花

帝冠式站體內部為白色主體建築，搭配土黃色磨石子磚。大廳中央是等待區，天花板挑高到兩層樓的高度，天花板上是由黃色邊線做出十六宮格-藻井來裝飾，在挑高出來的

牆面上方有好幾扇窗戶，提供室內有良好的採光。車站大廳柱頭雀替（又稱插角、托木），位於樑柱交接處，有穩定與裝飾的功能，混用埃及的棕櫚葉柱頭及東方雀替元素，而大廳的圓形柱是有帶銅質腰紋飾環帶。大廳室內裝飾如圖 7~圖 9。



圖 7 高雄驛大廳內牆前門

圖 8 高雄驛大廳天花板

圖 9 高雄驛大廳立柱雕花

因配合高雄市鐵路地下化的城市發展，第一代車站在 2002 年以特殊總掘工法往東南向遷移 82.6 公尺，被保存了這座帝冠式站體的部分外牆，並於 2003 年被高雄市政府文化局指定為歷史建築，由高雄市工務局修建為「高雄願景館」，如圖 10~圖 11；2013 年 11 月再由鐵路改建工程局修建並更名為「高雄鐵路地下化展示館」，成為臺灣首座鐵路地下化工程展示館。



圖 10 高雄驛修建為願景館底下的油壓機工程

圖 11 高雄驛修建為願景館移動過程

#### 4.2 第二代高雄火車站：臨時車站時期（2002~2018 年）

隨著高雄市鐵路地下化的城市發展計畫，需先行設置臨時車站，提供民眾能正常的搭乘火車。臺鐵臨時車站的前站、後站皆為地上三層建築，如圖 12~圖 13。前、後站與各月臺並以人行天橋相互連結，如圖 14。地面有島式月台 4 座，13 條股道，其中 8 條為停靠軌。第一月臺是在最前面靠近前站出口的位置，第四月臺則是接近後站出口的位置。

臨時前站一樓配置售票大廳、售票房、警務辦公室及旅運服務空間等，二樓配置警務辦公室、運務辦公室及鐵路餐廳，三樓則有候車大廳、旅運服務空間、自動售票機、運輸軍官辦公室及行李房等，如圖 15。後站一樓配置售票大廳、售票房、辦公室，二樓為旅運服務空間，三樓有候車大廳、自動售票機等。



圖 12 高雄臨時車站前站



圖 13 高雄臨時車站後站



圖 14 高雄臨時車站通往月台的天橋



圖 15 高雄臨時車站 3 樓平面配置圖

因應鐵路地下化工程施工將近 10 年，臨時車站於 2018 年 10 月 13 日 22 時 13 分，原平面月臺及鐵軌正式走入歷史。前站於 2018 年 12 月拆除，後站作為通道繼續使用至 2019 年 2 月 16 日，在平面通道開放後停用拆除，自啟用到全部停用為止長達 16 餘年，是臺灣使用最久的臨時車站。

#### 4.2 第三代高雄火車站：新高雄火車站時期（2018 迄今）

2009 年 6 月 26 日正式執行高雄鐵路地下化工程，第一階段於 2018 年 10 月 14 日正式地下化通車。新高雄車站由荷蘭建築團隊 Mecanoo 建築事務所設計，以「高雄之心」作為設計的出發點，強調建築本身與更廣大的城市紋理和社會脈絡之間的關係，將火車站結合公車轉運站、捷運站、客運轉運站、酒店與商業建築等設施，整體造型設計則運用部不規則圓形、曲線的造型包覆著商用建築以及日治時期的高雄火車站，屋頂設置占地 35,000 平方米的綠化元素，人行步道並融合了自行車道，如圖 16，預計 2025 年全面完工。

而第一代高雄車站日治時期帝冠樣式的站體，在遷移 20 多年後，也重新遷回原址，佇立於新車站廣場前，象徵性的重新連接了新舊高雄，不僅是高雄市中心的地標象徵，也將成為新火車站的門戶大廳，新舊融合，具有創新與歷史傳承的意象，如圖 17。



圖 16 新高雄車站預定完成圖



圖 17 新高雄車站+帝冠樣式的站體預定完成圖

綜合上述，本研究整理高雄車站三代重要發展時間軸，如圖 18 所示。

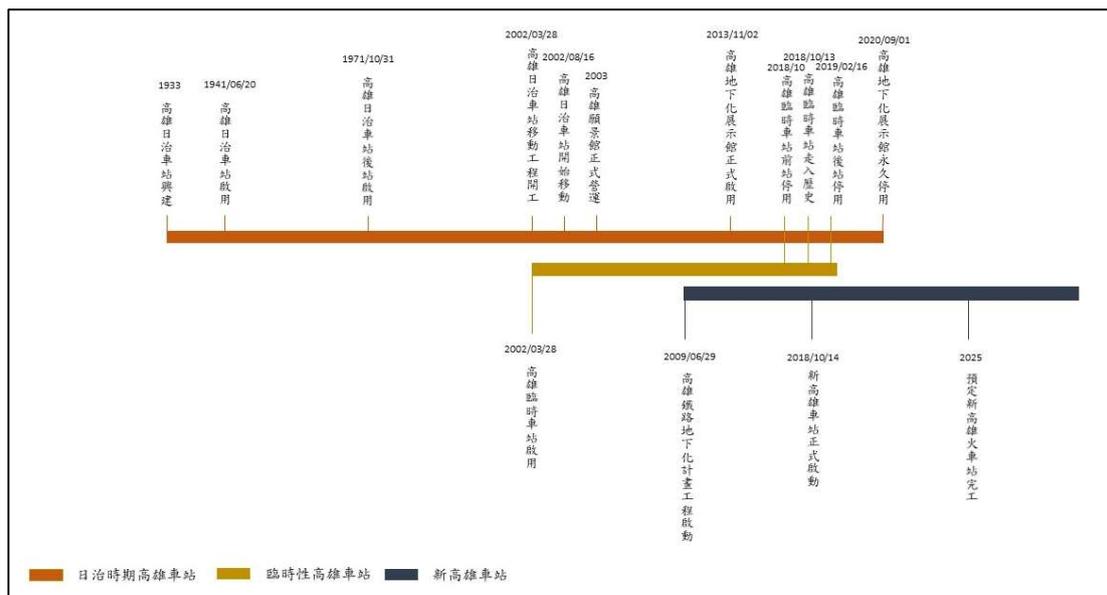


圖 18 高雄車站三代重要發展時間軸

## 五、研究結論

本研究提出以下幾點結論，說明如下：

### (一) 舊建築再利用與新建築創新的設計實踐

第一代日治時期打造的帝冠樣式高雄火車站擁有特色的和洋式建築風格，不只典雅更富有歷史文化意義，經由空間保存、再利用為「高雄鐵路地下化展示館」，為臺灣首座鐵路地下化工程展示館。

隨著高雄車站鐵路地下化，臨時車站成為第二代高雄火車站，建造時以便利性為主，所以相較於日治時期車站與新高雄火車站之下比較沒有複雜的設計，臨時車站的重點在於如何快速建造及快速拆除，但又不失民眾的方便性。因應鐵路地下化工程施工將近 10 年，臨時車站一用就是長達 16 餘年，成為臺灣使用最久的臨時車站。

到了新高雄車站，荷蘭設計團隊 Mecanoo 增添了许多新世代的设计元素，在高雄市民的共識下，又把具有歷史以及城市記憶的日治時期車站保留下來，也讓充滿現代感的新高雄車站成為串聯過去與現在、兼具創新及歷史傳承的高雄意象。

### (二) 風格及設計理念的改變

日治時期高雄車站最具代表性的無非是外觀屋頂上的帝冠式建設，不但擁有明顯的日式特色，也象徵著當時為日本帝國統治。而如此日式的外觀，內部卻有著大量的西式風格設計，包括了大廳立柱雕花、車站站房大廳天花板以及大廳天花板的挑高設計等，東西方的特色結合，不管對設計風格亦或是歷史變遷都頗有紀念歷史的價值。

從日治時期車站到現今的新高雄車站，從充滿了日式的設計到了以方便快捷為主的臨時車站，再到由荷蘭建築設計團隊所設計的現代建築設計，可以看到時代的變遷帶動了整體風格，設計手法也更加多元，例如建材的運用以及把建築帶入綠化概念，而最具代表性的大廳是以廟口為設計意象，以臺灣傳統廟埕的燈籠設計轉化成拱頂照明設備，天花板則是以雲朵的造型做設計，另外也搭配了不同樣式的蜂巢做仿生設計。

而智慧化的時代也來臨，新高雄車站內部設置了許多科技裝置，讓民眾使用上更加便捷，等車的座位區也做出了更有效的動線規劃。車站室內整體的用色也是使用無彩色系，有線條元素的天花板及燈具配置讓整體的風格更有現代感及空間流動性。

從上述可發現，火車站的改變包括了室內的元素運用、對人因工程上的重視，亦或是科技的發達等等，都可以從三代火車站的歷史中感受到時代變遷為更各方面所帶來的影響。

### （三）民眾的觀念與需求的改變

早期高雄火車站空間配置上僅滿足最低的需求考量，無非就是候車空間以及可以購買車票的車站大廳以及由地下道到各個月台，所以火車站體室內空間相對較小，直到小車站逐漸供不應求，對車站的空間需求越來越大，車站的功能也變得越來越多。如臨時車站時期為了解決日治時期車站供不應求的狀況，車站空間變得較寬闊，另外，臨時車站加入了機器幫助民眾更快的購票與剪票，在人多的情況下比起全人工會更加有效率疏散人群。

直到現今民眾對於搭乘交通運輸觀念又更上一層，也更有環保意識，再加上都市化的關係，所以新高雄車站又是更加便捷、舒適又安全。外部對於交通動線比起以往更有規劃，內部空間也明顯的變的十分寬闊。可以從這三代火車站中發現民眾對於生活品質、環保意識等等的觀念因時代的變遷變的更加講究。

### （四）商業型態的加入

日治時期車站目的為讓民眾很純粹的候車及購買車票等，內部功能十分簡單。臨時車站時期為了讓民眾在候車時不乏味而加入了一些商業化空間，讓民眾在車站內部增加了購物行為，填飽肚子、買禮盒給將拜訪的親朋好友...等。到了新高雄車站，火車站不只結合了公車轉運站、捷運站、客運轉運站，更是加入購物、飯店等更上一層的商業空間，高雄火車站已不再只是交通的樞紐，亦能帶動高雄的觀光發展，讓未來的高雄更有機會立足於國際上發光。

## 參考文獻

- 王世婷（2013）。探討高中生通學者於火車站周邊地區之日常生活活動－以桃園、中壢火車站為例。〔碩士論文。國立成功大學〕臺灣博碩士論文知識加值系統。  
<https://hdl.handle.net/11296/jry3e3>。
- 王銘鴻（2020）。臺鐵地下化永康火車站及周邊之都市設計研究。〔碩士論文。國立成功大學〕臺灣博碩士論文知識加值系統。  
<https://hdl.handle.net/11296/3a4q36>。
- 王榮祥（2021）。2500公噸高雄帝冠車站「神速」回家 19天移動27公尺，自由時報網路新聞，取自：<https://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/3668136>
- 江岳翰（2019）。高雄火車站建築保存與再利用之研究。〔碩士論文。國立成功大學〕臺灣博碩士論文知識加值系統。  
<https://hdl.handle.net/11296/z7hvk>。
- 張威傑（2004）。以都市防災觀點探討車站特定區都市設計規範之研究－以嘉義市火車站特定區為例－。〔碩士論文。國立成功大學〕臺灣博碩士論文知識加值系統。  
<https://hdl.handle.net/11296/sfj73j>。
- 莊玟琦、曾思瑜（2005）。高雄市臨時車站候車空間用後評估之調查研究。空間設計學報，二〇〇五年九月創刊號。高雄縣：中華民國空間設計學會。

- 莊富茹 (2017)。臺中火車站現況效能評估。〔碩士論文。國立臺中科技大學〕臺灣博碩士論文知識加值系統。 <https://hdl.handle.net/11296/xdn5kd>。
- 陳建城 (2021)。大量傷患搶救及救護精進之研究 -以萬華火車站為例。〔碩士論文。中華科技大學〕臺灣博碩士論文知識加值系統。 <https://hdl.handle.net/11296/a5cmm8>。
- 葉玉祥 (2004)。台灣日式木構造火車站簷廊柱梁接點之初探。〔碩士論文。國立成功大學〕臺灣博碩士論文知識加值系統。 <https://hdl.handle.net/11296/634xvf>。
- 黃凱蒂 (2014)。火車站站體空間之複合機能探討—以板橋車站為例。〔碩士論文。國立成功大學〕臺灣博碩士論文知識加值系統。 <https://hdl.handle.net/11296/er3rw9>。
- 蔡威立 (2022)。竹東火車站周邊機車停車空間與動線改善之探討。〔碩士論文。中華大學〕臺灣博碩士論文知識加值系統。 <https://hdl.handle.net/11296/d6tg4n>。
- 楊珩 (2022)。花蓮地區火車站無障礙環境現況與特教師培生對其關注與知能之調查研究。〔碩士論文。國立東華大學〕臺灣博碩士論文知識加值系統。  
<https://hdl.handle.net/11296/x92gyv>。
- 駱和勤 (2004)。火車站站前廣場車行動線與配置準則之探討。〔碩士論文。逢甲大學〕臺灣博碩士論文知識加值系統。 <https://hdl.handle.net/11296/s548hd>。
- 羅國銘 (2020)。高齡者無障礙設施需求與滿意度之研究—以新竹市火車站為例。〔碩士論文。中華大學〕臺灣博碩士論文知識加值系統。 <https://hdl.handle.net/11296/mf57w4>。
- Blair and Kate's 旅遊與美食 (2014)。高雄車站 Part 3: 舊高雄車站站房，取自: <https://blair-kate.blogspot.com/2009/12/part-3.html>。
- Blair and Kate's 旅遊與美食 (2015)。高雄車站 Part 2: 臨時車站站房，取自: [https://blair-kate.blogspot.com/2010/02/blog-post\\_9200.html](https://blair-kate.blogspot.com/2010/02/blog-post_9200.html)。