**2018（第七屆）中華建築文化交流論壇**

**【論壇報名表】**

執行及投稿收件單位：社團法人中華建築文化交流協會

地址：100臺北市館前路65號10樓

電話：02-23711088 傳真：02-23616291 e-mail：wangchiachi1231@gmail.com

聯絡人：王佳琦

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 論文主題 | 中文： | | | | | | |
| 英文： | | | | | | |
| 作者資料 | 姓 名 | | 所 屬 單 位 | | | | 職 稱 |
| 第一作者 |  | |  | | | |  |
| 共同作者 |  | |  | | | |  |
|  | |  | | | |  |
|  | |  | | | |  |
| 聯絡地址及電話 | 身份 | □開業建築師 | | | | | |
| □其他： | | | | | |
| 地址 | （郵遞區號： ） | | | | | |
| 聯絡電話 |  | | | | | |
| E-mai l |  | | | | | |
| 著作權 | 本人同意將本論文授權社團法人中華建築文化交流協會製作出版。本論文內容若有侵犯他人著作權或商業宣傳之行為本人願意承擔一切法律責任。 | | | | 第一作者  簽 名 處 |  | |
| 課題所屬領域  （自行就論文所屬領域勾認之） | □建築人才養成 | | | □建築師考試制度介紹 □建築師制度國際接軌 □其他 | | | |
| □建築創意文化 | | | □建築哲學 □建築理論 □建築評論 □永續都市與建築 | | | |
| □都市設計 □建築設計 □建築景觀設計 □建築室內設計 □建築管理 | | | |
| □世博花博創意園區與建築 □都市美學 □都市更新 | | | |
| □古蹟歷史建築與聚落之修復與再利用 | | | |
| □社區總體營造 □生態城市 □建築師職業環境 □建築師教育 □其他 | | | |
| □建築科技 | | | □智慧建築 □數位建築 □科技建築 □綠建築 □建築環境控制設備 | | | |
| □室內氣品質檢測 | | | |
| □建築結構系統 □耐震能力評估及補強設計 □建築營建管理 | | | |
| □建築物物業管理 □建築鑑定 | | | |
| □福祉建築 □不動產與建築估價 □都市防災 □其他 | | | |
| □建材創新與運用 | | | □建築節能系統 □綠建材 □防火建材 □生態建材 □都市與建築防災 | | | |
| □建築中央監控 □建築空調系統與設備 □建築消防系統與防火設備 | | | |
| □建築抗震系統與設備 □其他 | | | |
| □建築文化相關作品發表 | | | □都市規劃 □都市設計 □建築設計 □景觀設計 □室內設計□其他 | | | |

論壇編號： 受稿日期： （由主辦單位填寫）

**社團法人中華建築文化交流協會論壇發表書面報告**

**全文撰寫格式說明**

Preparation of CACEA Research Reports

作者一[[1]](#footnote-1)

**一、緣起與目的**

為促進中華建築之保護、發揚、研究與創新，提升中華建築之現代化、科技化、節能化，本會將舉辦中華建築文化交流論壇，提供學界及業界交流互動之平台。本會為簡化作業，並方便作者論壇發表書面報告的撰寫，特訂定本統一的撰寫格式。

**二、論文徵稿方式**

建築論壇全文書面報告之每篇篇幅以6頁或8頁為限；並依下述格式以電腦打字後，存於光碟掛號郵寄或e-mail至本協會。全文繳交期限，請於2017年11月27日（一）前繳交（郵戳為憑）。

**三、書面報告應含內容**

論壇書面報告的內容，除題目、論壇資料及摘要[[2]](#footnote-2)以外，其內容撰寫形式不拘。

上述應包含的報告撰寫內容及順序為原則性的要求，作者可依自己的論述內容及性質稍作調整。作者部分，註明服務單位、職稱；如果有其他與本研究相關之補充說明，亦可以「註」的方式於該頁下方註明。

**四、編排格式**

為統一各論壇書面報告的格式，以利將論述文章編訂成冊，原則上請依下列規格打字編印：

**（一）版面****設定**

1、用紙：使用A4紙，即長29.7㎝，寬21㎝。

2、邊界：採Word的預設值即可，上下邊界各為2.54㎝，左右邊界各為3.17㎝。

3、與頁緣距離：採Word的預設值即可，頁首：1.5㎝、頁尾：1.75㎝。

**（二）段落設定**

1、段落間距：與前段距離0.5列、與後段距離0.5列。

2、行距：單行行距。

**（三）字體**

中文字體使用標楷體，英文字體及阿拉伯數字使用Time New Romans。

字體大小：

1、發表會屆別：10pt，靠右對齊。

2、題目：16pt，粗體，置中。

3、作者：12pt，粗體，置中，須加註職稱介紹。.

4、內文：12 pt；章節標題加粗體。

5、註：10 pt。

標點符號：

中文段落請使用全形中文標點符號，英文段落請使用半形英文標點符號。

**五、正文編排參考範例**

本中華建築文化交流協會任務如下：

1、發揚中華建築文化思想之創意，造福人類生活之進步。

2、促進中華建築文化事業之傳承，提供建築專業之服務。

3、致力於中華建築文化的保護、傳承、發揚和創新。

4、聯繫世界各地中華建築專業團體，以促進國際化之職業交流及訊息流通。

本會致力於中華建築文化的保護、發揚、研究與創新，並聯繫世界各地中華建築專業團體，促進國際化職業交流及訊息流通，本會任務如下：

1.發揚中華建築文化思想之創意，造福人類生活之進步。

2.促進中華建築文化事業之傳承，提供建築專業之服務。

3.致力於中華建築文化的保護、傳承、發揚和創新。

4.聯繫世界各地中華建築專業團體，以促進國際化之職業交流及訊息流通。

**六、參考文獻**

1、社團法人中華建築文化交流協會，「2018年（第七屆）中華建築文化交流論壇論文集」，2018。

2、作者一、作者二，*中華建築文化交流協會建築研究成果報告撰寫格式說明，*「2018年（第七屆）中華建築文化交流論壇論文集」，pp. 1-2，2018。

3、First, A. and B. Second, “Preparation of CACEA Research Reports”, *Proceeding of 7th CACEA Research Reports*, pp. 1-2, 2018.

**社團法人中華建築文化交流協會論壇發表**

**設計作品投稿說明**

Preparation of CACEA Research Reports

作者一[[3]](#footnote-3)

**一、投稿對象：**以國內外大專校院大學部學生。

**二、設計範圍：**以都市規劃、都市設計、建築設計、景觀設計、室內設計等作品。

**三、設計論文：**內容應具備設計背景、基地位置與特性、設計需求、設計方案、創意手法與方案對策。

**四、文稿表達：**採圖文並茂方式呈現，至於標題、格式、字型大小、頁數之要求同論文發表。

1. 作者職稱介紹 [↑](#footnote-ref-1)
2. 摘要約300字以內。 [↑](#footnote-ref-2)
3. 作者職稱介紹 [↑](#footnote-ref-3)